

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ О КОНКУРСНОЙ КНИГЕ

“Джейн, лиса и я”, Изабель Арсено, Фанни Бритт, “Белая ворона”

Эта книга изначально мне понравилась по картинкам, ведь в шестом классе нет книг с картинками и в этом есть их преимущество. Но у этой книги без картинок все бы поплыло в большую заварную кашу. Как не странно, но смысл книги был мне понятен и близок. Я отлично поняла главного героя и мне кажется что каждый в свое время встречался с ситуацией такого вида. Вообще, я считаю что не найдется подростка до 14 у которого не было чувства одиночества и отверженности. По моему мнению книга имеет глубокий, психологический характер. Но я не буду углубляться в книги по психоанализу и прочим не нужным словам. Книга завлекла меня с самого начала и это я считаю самым главным, ведь юный читатель не будет продолжать слушать рассказы автора если тот же не заинтересует читателя. Прочитав эту книгу от корки до корки, я поняла что сюжет написан практически про меня. Теперь я точно могу сказать что в этом произведении мне всего хватило и мне оно понравилось!

Евгения Хилько, 12 лет, Москва