

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ О КОНКУРСНОЙ КНИГЕ

«Хорошие манеры в вопросах и ответах. Ты в дороге»,

Варвара Мухина, Арт Волхонка.

Книга серии «Хорошие манеры в вопросах и ответах. Ты в Дороге» у меня вызвала противоречивые чувства. В целом, книга интересная, познавательная, но есть к ней некоторые замечания.

1. Хорошо, что автор пишет современным и понятным мне языком. Благодаря этому книга читается легко и в некоторых местах даже весело.
2. Неудобно, что в книге нет нумерации страниц. Чтобы просто знать, сколько страниц в книге и ответить на вопрос когда меня спрашивают об этом. Номер страницы необходим, когда встречаешь что-то интересное и хочется поделиться этим с друзьями или родителями, а найти без номера сложно, приходится листать всю книгу.
3. В книге описаны правила поведения в автобусе или троллейбусе, на тротуаре, в магазине, самолете, поезде, машине. Но есть две главы, которые, как мне кажется, не относятся к теме книги, они не содержат никаких правил. А содержат они историческую справку. Это 8 глава «Омнибус – значит для всех». В ней рассказывается, что такое омнибус, но нет ни одного правила. Мне осталось не понятно, чем отличаются особенности поведения в омнибусе от поведения в туристическом или обычном автобусе, чтобы для этого вида транспорта нужно было выделять отдельную главу в книге.
Так же глава 13 «Роман – путешествие» рассказывает о том, что дороги когда-то давно были совсем не такими как сейчас, часто опасными, а транспорт - неудобным.
Я думаю, что автор, таким образом, хотела дать «отдохнуть» читателю от «поучений».
4. Самое большое разочарование - это иллюстрации. Они выполнены на каждой странице и очень большого размера, среди них теряется текст. Невозможно начать читать, пока не рассмотришь все изображения. Хотелось бы сделать их поменьше. Еще мне не нравится, что иллюстрации графичные и выполнены в двух цветах – черном и зеленом. Создается впечатление, что рисовал ребенок, а не опытный художник.
5. Иллюстрации к теме 18 «Моё авто - моя крепость» однообразны и создают отталкивающее впечатление. Очень неприятно смотреть, как

все изображённые женщины, испытывают «проблемы с носом». Можно было подобрать разные сюжеты, например, о безопасности в автомобиле.

Автор постарался написать книгу доступным и понятным детям языком, чтобы читать было не скучно, ведь правил в жизни и так слишком много. Но, к сожалению, непродуманное оформление книги портит общее впечатление о ней.



Донецкий Никон, 9лет, г. Липецк.