

Дубровская Анастасия (гимназия №1514 класс 7²)

Рецензия на книгу Р. Дж. Паласио « Чудо».

Единственная правда - доброта.

Иосиф Бродский.

(Сентябрьская максима мистера Брауна).

Нет человека, который был бы как остров, сам по себе.

Джон Донн

(Январская максима мистера Брауна).

Лучше знать некоторые вопросы, чем все ответы.

Джеймс Тёрбер.

(Февральская максима мистера Брауна).

Я не случайно использовала эти максимы как эпиграфы, ведь они отражают главные идеи книги и служат как бы зеркалами смысла, вложенного в уста учителя и героя второго плана, по совместительству философа, мистера Брауна. Этот герой, не играя при этом заглавной роли в развитии сюжета, является оракулом ; он не только предвосхищает последующие события в своих максимах, но и с помощью них прорисовывает для читателя не только смысл книги, но и «лицо мира».

Эта книга о добре и доброте, о *человеке* и его растерянности перед лицом мира - с одной стороны, враждебного и сложного, с другой стороны, странноприимного и простого. И, наконец, эта книга о человечности. Герои Паласио каждый день, каждую минуту доказывают, что они - *люди*. Люди сложные, люди с запутанной душой, запутанным сознанием, все в разной степени добрые. Здесь нет абсолютных злодеев и абсолютных героев, условно говоря, Кашеев Бессмертных и Иванов Царевичей, нет суперменов; но в этом и суть человеческой души, запутанной и разносторонней, в ней априори заложены два начала: Тьмы и Света.

И всё же ни один герой не «сам по себе» , не одинокий «остров»- понятия человечности и семьи, поддержки и душевности, на которых и стоит мир, сопровождают всю книгу- ведь не случайно Джастина, героя книги, лишённого с детства тепла семьи, так притягивает семья Оливии (и семьи Августа, главного героя)- «все в этой семье постоянно говорят друг другу « Я тебя люблю». В этой семье много смеются». Эта семья наполнена добром и теплом поддержки.

Так, теперь перейдём к главному герою, Августу Пулману. Это, в общем, совершенно обычный десятилетний ребёнок – но с совершенно необычной судьбой, необычными, скорее, необыкновенными, проблемами и комплексами. Из-за сложного сочетания врождённых аномалий его лицо скорее похоже на страшную маску, и состояние здоровья оставляет желать лучшего. До описанного в книге момента Август даже не ходил в школу, находясь на домашнем обучении, и, соответственно, был лишён нормального общения со сверстниками.

Но значительная часть горестей, выпавших на его долю из-за болезни, помогли не замечать герою его близкие, его семья, их добро, человечность и поддержка. Из-за болезни интеллект и самосознание героя развивались совершенно особенным образом; с одной стороны, неизбежные комплексы и отчаяние преследовали героя, но, с другой стороны, он понимал, что не одинок, что он имеет те же права, что и все, что мир добр, но и жесток одновременно. Что люди способны ненавидеть только из-за страха, как бы защищаясь от всего страшного, необычного, аномального, «неправильного» и на них непохожего.

Случайна ли судьба человека?

Великая мировая истина была вложена автором в уста Джастина : « Вселенная не пощадила Ави Пулмана. Шанс получить комбинацию синдромов, изувечивших Ави,- один на четыре миллиона. Значит, Вселенная- огромная лотерея? Ты покупаешь билет, когда рождаешься. А уж достанется тебе хороший билет или плохой- дело случая, как повезёт. Всё это крутится в моей голове, как минорная терция в мажорном трезвучии. Нет, нет, не всё случайно. Если бы всё зависело от случая, Вселенная бы нас не оберегала. А она оберегает. Заботится о самых хрупких созданиях, пусть мы этого и не видим. Например, она посылает тебе родителей, которые слепо тебя обожают. И старшую сестру, которая чувствует себя виноватой из-за того, что всего лишь человек. И мальчишку с хрипловатым голосом, которого из-за тебя травят, но он всё равно с тобой дружит. И даже девушку с розовыми волосами, которая не расстанется с твоей фотографией. Может, это и лотерея, но в конечном счёта Вселенная всё уравнивает. Вселенная заботится обо всех своих птицах».

Мне кажется, это мудрое философское рассуждение героя структурирует то, что я хотела вам сказать. То, что я думаю, раскрывает эту книгу.

Лучше задавать вопросы, чем знать на них ответы. Лучше познавать мир. В конечном счёте всё будет уравновешено. В мире существует две стороны, и, возможно, это стоит рассматривать, как испытание человека Добром и Злом. И, я думаю, не стоит бояться быть «не героем» или «не идеалом». Нужно бояться быть не Человеком. Так я понимаю смысл этой книги, которая мне не только понравилась, но и немного уравновесила мои представления о мире, бывшие довольно противоречивыми.