

*Критическая статья по книге Орсона Скотта Карда «Игра Эндерона»*

*7 класс школы №188 Конов Михаил.*

Эта книга является образцом интересной, но немного грубоватой американской фантастики, которая часто рассказывает о спасении мира.

Нельзя сказать, что в этой книге побеждает добро, но также нельзя сказать, что в ней побеждает зло. Скорее, в этой книге побеждает добро, сотворившееся из зла и мести, т. е. толкование концовки может быть разным. Это двойственность отражена и в главном герое Эндере, в котором по мере развития сюжета проявляется зло. Он боится этого, убеждает себя, что он не злой, не безжалостный, но на своем жизненном пути он иногда находит в себе что-то «тёмное» и не может это простить, отчего очень страдает. Он сопротивляется своей судьбе, но не может остановить то течение жизни, которое приближает его к цели существования, к тому, зачем он появился на свет. Совсем одинокий, он продолжает бороться, и только призрак бывшей дружбы и любви поддерживает его.

Эта книга – рассказ о людских пороках и о борьбе со своей судьбой. Она мне понравилась тем, что над её смыслом можно долго размышлять, и тем, что из неё можно вывести полезные для себя уроки. Например, что человек сам решает свою судьбу и главное не то, что тебе кем-то предназначается делать, а то, что ты думаешь об этом деле – последнее слово за тобой!