

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ О КОНКУРСНОЙ КНИГЕ

«Переполах в оперном театре»,
Арманда Гербер, Арсенал образования

Я прочитала книгу Арманды Гербер «Переполах в оперном театре». Честно говоря, меня эта книга не особенно заинтересовала. Во-первых, мне не понравилась, что книжная история была представлена в виде логической игры-загадки. Детективную историю про пропавшую игрушку-талисман читателям приходится рассматривать со стороны всех персонажей. И было крайне неудобно, лично для меня, в ходе расследования постоянно возвращаться к уже прочитанным страницам, например, чтобы найти ключ к очередной подсказке. Во-вторых, мне кажется, что просто скучно читать одну и ту же историю много раз, пусть она даже рассказывается разными героями. Я не стала бы рекомендовать данную книгу детям для чтения. А, может быть, я просто не являюсь почитателем детективного жанра.

Быстрянцева Ксения, 10 лет, г. Липецк