

## КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ О КОНКУРСНОЙ КНИГЕ

«Ты и твоё тело», Варвары Мухиной, Арт Волхонка

Я хочу рассказать о книге Варвары Мухиной «Ты и твоё тело» (серия «Хорошие манеры в вопросах и ответах»)

Мама говорит, что в любом человеке есть что-то хорошее, надо это только увидеть. Наверное, и в книжке так.. Поэтому я сначала скажу о хорошем.

Мне понравилась жизненность этой книги: все, о чем пишет автор, бывает со многими детьми (а может, и взрослыми). И поэтому надо знать, как себя вести в обычных ситуациях, когда рядом другие люди. Соблюдение личного этикета – это важно, чтобы тебе не было стыдно или родителям за тебя. Книга рассказывает о том, что прилично, а что – нет.

Еще есть в книжке «удивление» для меня, например: «правилами поведения занимались короли и цари» (в книге нет нумерации страниц, поэтому назову тему - 2) или загадка «Что японцы выбрасывают, а европейцы прячут в карман?» (ответ: носовой платок - тема 4).

Книга написана с юмором, в ней нет сложных, непонятных слов. Незнакомые слова разъясняются, например: «этикетом» стали называть правила поведения» (тема 2) или «... не дуй в ушное (в бульон), чтоб везде брызгало, не сопи егда яси (когда ешь)» (тема 2). Читать книгу легко.

А теперь расскажу о том, что мне не понравилось.

Во-первых, в книге написано «для чтения взрослыми детям». Значит, читать ее надо маленьким детям. Уже малышам рассказывают, как надо себя вести, что можно и что нельзя, например, когда чихаешь, надо закрывать рот рукой, или нужно сморкаться в носовой платок. А тут – для второклассников. Да еще в ней написано: «А десятилетнему человеку бывает ужасно неловко, если ему вдруг понадобится в туалет. И как быть? Терпеть до последнего?» (тема 14) В десять лет об этом уже все знают. Значит, эту книгу надо читать до школы, а второклассникам только как напоминание.

А вообще, чесать в затылке, ходить в туалет – это личное. Взрослые расскажут детям об этом сами, не надо писать в книжках об этом и специально читать.

Во-вторых, название книги. Когда я брала книгу, я думала, что «Ты и твое тело» - это об устройстве нашего тела. Как это связано с хорошими манерами? Мне кажется, надо было автору подобрать другое название, более точное и понятное для читателя, который выбирает книгу для чтения.

В-третьих, в книге нет героя, поэтому не с кем сравнить свое поведение. Это плохо. В книжке для детей должен быть конкретный пример: хороший или плохой, чтобы он был похож на меня или моих знакомых. Когда есть герой – лучше запоминается.

В-четвертых, мне ужасно не понравились иллюстрации в книге. Оранжево-черные, они очень большие, яркие, кричащие. Не книжка, а игрушка на елку. Их очень много, и поэтому они раздражают. А, кроме того, в книжке рисунков много, а текста мало, и поэтому огромные черно-оранжевые пятна картинок отвлекают от смысла. Например, тема 3 «Что у господина в кармане», тема 9, 10.

В-пятых, плохо, что в книге нет оглавления и нумерации страниц. Это очень неудобно: не знаешь, о каких манерах говорится в книге. Нужно перелистать ее, чтобы понять это и определить, читать ее или нет. А еще не запомнишь, где прочитал что-то интересное или важное.

Я советую эту книгу моим ровесникам, если они хотят узнать интересное об этикете в давние времена и вспомнить основные правила приличия, например, в школе или в гостях, или дошкольникам.

Моспанова Марина , 8 лет, г.Брянск